

“SAMPAI BATAS”
Komposisi Musik Ilustrasi untuk Sebuah Film Pendek
Dalam Format Ansambel Musik

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
memperoleh gelar
Sarjana Musik



Disusun oleh :

Samgar Djoudone

NIM : 852010036

PROGRAM STUDI SENI MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2016



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Samgar Djoudone
NIM : 85 2010 036 Email : samgardjoudone@yahoo.com
Fakultas : Seni Pertunjukan Program Studi : Seni Musik
Judul tugas akhir : "SAMPAI BATAS" Komposisi Musik Ilustrasi untuk
Sebuah Film Pendek Dalam Format Ansambel Musik
Pembimbing : 1. Poedji Soesila S.Sn., M.A.
2. Paulus Dwi Hananto S.Sn., M.Sn.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 9 Juni 2016


Meterai Tempel
TGL 20
KESAD660600219
5000
Samgar Djoudone
Tanda tangan & meterai terang mahasiswa



PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Samgar Djoudone
NIM : 852010036 Email : samgardjoudone@yahoo.com
Fakultas : Seni Pertunjukan Program Studi : Seni Musik
Judul tugas akhir : "SAMPAL BATAS" Komposisi Musik Ilustrasi untuk
Sebuah Film Pendek Dalam Format Ansambel Musik

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☐ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☒ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatas hanya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 9 Juni 2016

Samgar Djoudone
Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

Poedji Soetrisn, SSn, MA
Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Paulus Dwi Hmanito
Tanda tangan & nama terang pembimbing II

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

**“SAMPAI BATAS”
Komposisi Musik Ilustrasi untuk Sebuah Film Pendek
Dalam Format Ansambel Musik**

Disusun oleh :

Samgar Djoudone

NIM : 852010036

Telah disetujui oleh:

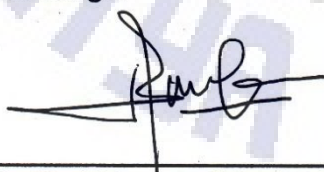
Pembimbing I



Poedji Soesila, S.Sn., M. A.

6 JUNI 2016

Pembimbing II



Paulus Dwi Hananto, S.Sn., M.Sn.

6 JUNI 2016

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI

“SAMPAI BATAS”
Komposisi Musik Ilustrasi untuk Sebuah Film Pendek
Dalam Format Ansambel Musik

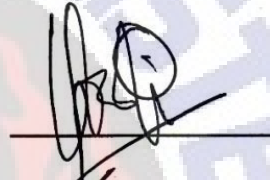
Dipersiapkan dan ditulis oleh :

Samgar Djoudone

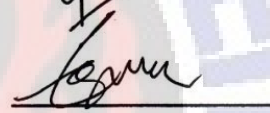
NIM : 852010036

Susunan Panitia Penguji

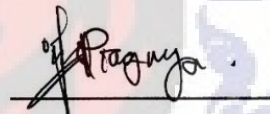
Penguji 1 : Poedji Soesila, S.Sn., M. A.



Penguji 2 : Leo Agung Rupiyono, S.Sn., M.Pd



Penguji 3 : Yoseph Pragnya Satria, S. Sn.



Salatiga, 6 Juni 2016

FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA

Plt Dekan



Rachet Mediana U.S.Soc. MA
Kaprodi Seni Musik FSP



KATA PENGANTAR

Puji syukur dan terimakasih kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan anugerah yang telah dikaruniakan sehingga penyusunan tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Musik dari Fakultas Seni Pertunjukan Universitas Kristen Satya Wacana.

Penulisan tugas akhir ini dapat terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Danny Salim, yang pernah menjabat dekan Fakultas Seni Pertunjukan Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga yang telah mengizinkan penulis dalam mengikuti kegiatan apapun hingga tugas akhir ini.
2. Poedji Soesila, S.Sn., M. A. yang telah dengan sabar membimbing dan memberi arahan dalam penyusunan komposisi.
3. Paulus Dwi Hananto, S.Sn., M.Sn sebagai wali studi dan pembimbing dalam tata tulis yang telah memberi arahan selama proses penyusunan tugas akhir.
4. Seluruh dosen dan staff Fakultas Seni Pertunjukan Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga yang telah memberikan banyak pengalaman dan ilmu kepada penulis dari awal perkuliahan sampai saat ini.
5. Keluarga besar penulis, Papa, Mama, Kakak, Kakak Ipar, Keponakan, Sepupu, Om, Tante, Pakde, Bude, Eyang yang selalu memberi dukungan moral dan finansial tentunya kepada penulis.
6. Seluruh crew dari comedia yang telah membantu dalam proses pembuatan film.
7. Seluruh penyaji dan teman-teman yang telah membantu dalam proses rekaman.

8. Teman-teman seperjuangan angkatan 2010 yang sudah lulus, yang akan lulus maupun yang telah meluluskan diri sebelum pada waktunya, saya mengucapkan terimakasih untuk kebersamaan yang tak terlupakan selama kuliah.
9. Rumah Theo beserta isinya, Theo, Bang Adi, Icha, Ipung, Ray, Yoel Edi, Adit Sapan, Glagah, Brian, Candra, Nanda, Jalu T.P, Yesa, Yogi, Yoel K, Cinx, Antok, Pak Cus, Bang Kefas, Bang Jon dan teman-teman lain yang pernah menjadi penghuni atau sekedar singgah di rumah Theo tercinta yang bersedia menjadi tempat bercerita dan berbagi ilmu.
10. Semua pihak yang sudah banyak membantu penulis dari awal kuliah hingga selesai namun tidak dapat dituliskan satu-persatu.

Salatiga, 3 Mei 2016

Penulis

ABSTRAKSI

"Sampai Batas" adalah komposisi musik ilustrasi yang melatari film pendek berjudul "Sampai Batas". Komposisi ini dibagi menjadi tujuh karya sesuai dengan pembagian adegan dalam film pendek tersebut. Komposisi ini dibuat untuk membangun dan mendukung suasana yang ingin dibangun di setiap adegan dalam film pendek berjudul "Sampai Batas". Komposisi disusun untuk ansambel musik yang terdiri dari piano, gitar klasik, gitar elektrik, bass elektrik, drum, dan kuartet string. Pemilihan instrumen berdasarkan karakter dari masing-masing instrumen agar sesuai dengan suasana yang ingin dibangun dari setiap adegan dalam film pendek berjudul "Sampai Batas".

Kata Kunci: Film pendek, musik ilustrasi, ansambel musik

ABSTRACT

"Sampai Batas" is a musical composition illustration that underlie the short movie titled "Sampai Batas". This composition divided into seven works in accordance to the "Sampai Batas" short movie's scenes. This composition was created to build and illustrate the atmosphere in every scene in the short movie. The illustration music composition arranged with music ensemble consist of piano, classical guitar, electric guitar, electric bass, drum, and string quartet. The selection of these musical instrument based on each instrument character to be in tuned with the ambience of the scenes in the "Sampai Batas" short movie.

Key Word: Short movie, Illustration music, music ensemble.

DAFTAR ISI

JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
E. Batasan Masalah.....	3
F. Batasan Istilah	4
G. Metode Penelitian.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Musik Ilustrasi untuk Film	6
B. Ansambel Musik	7
C. Proses Rekaman	7
D. Pengertian Autis	8
E. Film Pendek “Sampai Batas”	9
BAB III ANALISIS KOMPOSISI.....	12
A. Konsep Penyusunan Komposisi.....	12
B. Analisis komposisi	12
1. Komposisi musik untuk <i>scene</i> 1.....	12
2. Komposisi musik untuk <i>scene</i> 2.....	15
3. Komposisi musik untuk <i>scene</i> 3.....	20
4. Komposisi musik untuk <i>scene</i> 4.....	22

5. Komposisi musik untuk <i>scene</i> 5.....	23
6. Komposisi musik untuk <i>scene</i> 6.....	29
7. Komposisi musik untuk <i>scene</i> 7.....	33
BAB IV PENUTUP	36
A. Kesimpulan	36
B. Saran.....	36
DAFTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN.....	39

